

APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR),  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU



*Intoduc*

## 1.1 BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

AUDITOR (S) IA – poziția 12

Compartiment Audit Public Intern

- Legea nr. 8/1996 a drepturilor de autor și a drepturilor conexe cu toate modificările și completările ulterioare
- Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 78/2000 pentru prevenirea, descoperirea și sancționarea faptelor de corupție, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 672/2002 privind auditul public intern, republicată, cu modificările ulterioare;
- Legea nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 235/2003 pentru aprobarea Normelor privind modul de nominalizare a membrilor Comitetului pentru Audit Public Intern;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 252/2004 pentru aprobarea Codului privind conduita auditorului intern;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. 571/2004 privind protecția personalului din autoritățile publice, instituțiile publice și din alte unități care semnaleză încălcări ale legii;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 Cap. IV art. 22-23 privind securitatea și sănătatea în muncă și Normele de aplicare a legii aprobată prin H.G. nr. 1425/2006;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 135/2007 privind arhivarea documentelor în formă electronică, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 1183/2012 pentru aprobarea Normelor privind sistemul de cooperare pentru asigurarea funcției de audit public intern;
- Hotărârea Guvernului nr. 1259/2012 pentru aprobarea Normelor privind coordonarea și desfășurarea proceselor de atestare națională și de pregătire profesională continuă a auditorilor interni din sectorul public și a persoanelor fizice;
- Hotărârea Guvernului nr. 1086/2013 pentru aprobarea Normelor generale privind exercitarea activității de audit public intern;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 923/2014 pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a

- Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Dispoziția Primarului General nr. 944/2014 privind Normele metodologice specific privind exercitarea activității de audit public intern în cadrul Primăriei Municipiului București, Serviciilor/Instituțiilor publice de interes local ale Municipiului București, aflate în subordinea/ în coordonarea/ sub autoritatea acestuia și R.A.D.E.T. București;
  - Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice;
  - Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
  - Hotărârea de Guvern nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică.acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
  - Ordinul Secretarului General al Guvernului nr. 600/2018 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice;
  - Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
  - Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
  - Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;

## 1.2 TEMATICĂ DE CONCURS

*AUDITOR (S) IA – poziția 12*

*Compartiment Audit Public Intern*

- Atribuțiile compartimentului de audit public intern, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Teatrului „Ion Creangă”;
- Norme metodologice privind derularea unei misiuni de audit public intern (etape, proceduri, documente);
- Principii generale privind activitatea de atestare națională și de pregătire profesională continuă a auditorilor interni din sectorul public și a persoanelor fizice;
- Categoriile de standarde de management/control intern la entitățile publice și clasificarea acestora;
- Structura-cadru a derulării misiunilor de audit public intern în conformitate cu tipurile de audit public intern;
- Tipuri de audit intern;
- Incompatibilități referitoare la exercitarea auditului intern;
- Dispoziții privind controlul financiar preventiv;
- Codul privind conduita etică a auditorului intern;
- Atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de cesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii;
- Etapele procesului de achiziție publică;
- Teatrul-structură organizatorică, patrimoniu.

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR),  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**



*Petre-Gabriel Coveșeanu*

## **2.1 BIBLIOGRAFIE DE CONCURS**

*CASIER (M;G) - poziția 95*

*Birou Organizare spectacole*

- Hotărârea nr. 846/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole;
- Hotărârea nr. 385/2004 privind accesul gratuit la actul de cultură, la nivel național, al pensionarilor care au activat minimum 10 ani în domeniul cultural-artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 193/2002 privind introducerea sistemelor moderne de plată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 70/2015 pentru întărirea disciplinei financiare privind operațiunile de încasări și plăți și pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 193/2002 privind introducerea sistemelor moderne de plată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 209/2016 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență nr. 193/2002 privind introducerea sistemelor moderne de plată;
- Legea nr. 82/1991- Legea contabilității, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea garanțiilor și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenților economici, autorităților sau instituțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, republicată;
- Ordinul Ministrului Culturii nr. 471/25.09.1990, referitor la organizarea spectacolelor la care se percep tarife de intrare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;

- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită al Teatrului Ion Creangă;

## **2.2 TEMATICĂ DE CONCURS**

*CASIER (M;G) - poziția 95*

*Birou Organizare spectacole*

- atribuțiile Biroului Organizare Spectacole așa cum sunt prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- obiectivele specifice instituțiilor de spectacole și concerte;
- evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole;
- Gestionarea mijloacelor bănești și a altor valori;
- Efectuarea încasărilor, evidența și păstrarea numerarului;
- Răspunderea gestionarului;
- Documentele care atestă mijloacele bănești și decontările;
- Constituirea de garanții pentru gestionar.

APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR),  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU



### 3.1 BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

REFERENT (M) IA - poziția 107

Compartiment Administrativ

- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- Dispoziția nr. 1236/2018 a Primarului General al Municipiului București referitoare la aprobarea instrucțiunilor pentru aplicarea prevederilor legale privind disponibilizarea, scoaterea din funcțiune, declasarea, transmiterea fără plată, valorificarea și casarea bunurilor aparținând instituțiilor publice de cultură de interes local ale Municipiului București;
- Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea garanțiilor și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenților economici, autorităților sau instituțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare.
- Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită al Teatrului Ion Creangă;

### 3.2 TEMATICĂ DE CONCURS

REFERENT (M) IA - poziția 107

Compartiment Administrativ

- Atribuțiile Compartimentului Administrativ așa cum sunt prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Scopul și principiile Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice;
- Modul de calcul al valorii estimate a achiziției. Alegerea modalității de atribuire; Consultarea pieței;
- Predarea-primirea gestiunii de bunuri materiale;
- Instruirea lucrătorilor privind securitatea și sănătatea în muncă.

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR),  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**



**4.1 BIBLIOGRAFIE DE CONCURS**  
**ADMINISTRATOR (M) I - poziția 108**  
*Compartiment Administrativ*

- Legea nr. 82/1991 – legea contabilității, actualizată;
- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- Dispoziția nr. 1236/2018 a Primarului General al Municipiului București referitoare la aprobarea instrucțiunilor pentru aplicarea prevederilor legale privind disponibilizarea, scoaterea din funcțiune, declasarea, transmiterea fără plată, valorificarea și casarea bunurilor aparținând instituțiilor publice de cultură de interes local ale Municipiului București;
- Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea garanțiilor și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenților economici, autorităților sau instituțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare.
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită al Teatrului Ion Creangă;

**4.2 TEMATICĂ DE CONCURS**  
**ADMINISTRATOR (M) I - poziția 108**  
*Compartiment Administrativ*

- Atribuțiile administratorului așa cum sunt prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Condiții pentru angajarea gestionarilor, constituirea de garanții;
- Răspunderea gestionarului;
- Drepturi și obligații în legătura cu primirea, păstrarea și eliberarea bunurilor materiale;
- Predarea-primirea gestiunii de bunuri materiale;
- Instruirea lucrătorilor privind securitatea și sănătatea în muncă.