



## ANUNȚ

Teatrul Ion Creangă cu sediul în București, Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, anunță organizarea unui concurs pentru ocuparea funcției contractuale vacante de:

- **Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I – cu atribuții de mânuitor, montator decor** - poziția 70 din statul de funcții al Teatrului Ion Creangă, din cadrul Formației Mânuitori Decor Scenă- 1 post;

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 1736/2015 precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 286/2011 pentru *aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.*

### Condiții generale necesare pentru ocuparea postului:

- să aibă cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitatea deplină de exercițiu;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să îndeplinească condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

### Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de

#### Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I – poziția 70

- studii medii sau generale, conform legii;
- vechime în muncă: minim 3 ani;
- disponibilitate la program de muncă prelungit/ flexibil (inclusiv zilele de weekend), conform specificului instituției;
- cunoștințe tehnice ale utilajelor din dotare;
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare și de lucru în echipă, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres,
- capacitatea de analiză și sinteză.

### Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

- a) cerere de înscriere la concurs adresată managerului instituției;
- b) copii ale următoarelor documente: act de identitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie (după caz);
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate; adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;
- g) curriculum vitae- model Europass;
- h) declarație privind acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal.

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii.

### Concursul se va desfășura astfel:

- în data de 22.07.2022, ora 10:00 - *Proba scrisă*;
- în data de 28.07.2022, ora 10:00 - *Proba interviului*.

*Probele de concurs se vor susține la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din strada G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București.*

Înscrierile la concurs și depunerea dosarelor complete cu actele menționate se vor face la sediul **Teatrului Ion Creangă** din Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București - Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii, în perioada 30.06.2022-13.07.2022, între orele 09:00 – 15:00.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 021/317.98.52, persoană de contact: Adela-Diana STANCU.

Manager (Director),  
Petre Gabriel COVEȘEANU



## CALENDARUL

*Organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea funcției vacante de: Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I – cu atribuții de mântuitor, montator decor, poziția 70 din statul de funcții al Teatrului Ion Creangă, din cadrul Formației Mântuitori Decor Scenă*

29.06.2022	Anunțarea organizării concursului în Monitorul Oficial al României, partea a III-A, într-un cotidian de largă circulație, pe portalul posturi.gov.ro și pe site-ul Teatrului Ion Creangă
30.06-13.07.2022	Depunerea dosarelor de concurs
15.07.2022, ora 15:00	Afișarea rezultatelor în urma finalizării selecției dosarelor pe baza îndeplinirii condițiilor de participare
18.07.2022, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor
19.07.2022, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
22.07.2022, ora 10:00	Desfășurarea probei scrise
25.07.2022, ora 15:00	Afișarea rezultatelor probei scrise
26.07.2022, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor probei scrise
27.07.2022, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
28.07.2022, ora 10:00	Susținerea probei interviului
29.07.2022, ora 15:00	Afișarea rezultatelor interviului
01.08.2022, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor probei interviului
02.08.2022, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor probei interviului și afișarea rezultatelor finale

Întocmit,  
Birou Resurse Umane, Contencios,  
Securitatea și Sănătatea Muncii,  
Inspector de specialitate,  
Adela-Diana STANCU



## BIBLIOGRAFIE CONCURS

### *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor*

#### *de spectacole (M;G) I – poziția 70*

##### *Formație Mânuitori Decor Scenă*

- „Tehnica în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică, 1988;
- Ordinul Ministrului Culturii și al Cultelor nr. 2047/2004, pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de decor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a știmelor din instituțiile de spectacol, cu completările și modificările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate și Codul de Conduită Etică ale Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

## TEMATICĂ CONCURS

### *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor*

#### *de spectacole (M;G) I – poziția 70*

##### *Formație Mânuitori Decor Scenă*

- Noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor);
- Tipuri de cortine, recuzită, recuzită consumabilă;
- Manevre pentru cortine, ștângi;
- Modalități de prindere a decorului- fixare la sol și la ștângi;
- Scenă, avanscenă, curte și grădină, punctul 0 al scenei;
- Montarea, demontarea, păstrarea și depozitarea elementelor de decor și recuzită;
- Recondiționări și/sau reparații ușoare ale elementelor de recuzită și decor;
- Cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă.