



Direcția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
 Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete: 0767.934.374 • contact@teatrulioncreanga.ro
 www.teatrulloncreanga.ro

ANUNȚ

Teatrul Ion Creangă cu sediul în București, Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, anunță organizarea unui concurs pentru ocuparea funcției contractuale vacante de:

- **Consultant artistic (S) II**, poziția 56 din statul de funcții al Teatrului Ion Creangă, din cadrul Compartimentului Secretariat Literar- 1 post;

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 1736/2015 precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 286/2011 pentru *aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.*

Condiții generale necesare pentru ocuparea postului:

- să aibă cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitatea deplină de exercițiu;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să îndeplinească condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de

Consultant artistic (S) II – poziția 56

- studii superioare absolvite cu diplomă de licență, conform legii;
- studii de master absolvite cu disertație constituie avantaj;
- vechime în muncă: minim 6 luni;
- disponibilitate la program de muncă prelungit/ flexibil (inclusiv zilele de weekend), conform specificului instituției;
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională-nivel avansat;
- cunoașterea și utilizarea sistemului de operare Windows, utilizarea pachetului Office- nivel avansat;
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;

- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, creativitate, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

- a) cerere de înscriere la concurs adresată managerului instituției;
- b) copii ale următoarelor documente: act de identitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie (după caz);
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate; adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;
- g) curriculum vitae- model Europass;
- h) declarație privind acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal.

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de 22.07.2022, ora 10:00 - *Proba scrisă*;
- în data de 28.07.2022, ora 10:00 - *Proba interviului*.

Probele de concurs se vor susține la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din strada G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București.

Înscrierile la concurs și depunerea dosarelor complete cu actele menționate se vor face la sediul **Teatrului Ion Creangă** din Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București - Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii, în perioada 01.07.2022-14.07.2022, între orele 09:00 – 15:00.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 021/317.98.52, persoană de contact: Ana-Maria URECHE.

Manager (Director),
Petre - Gabriel COVEȘEANU



CALENDARUL

Organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea funcției vacante de: Consultant artistic (S) II, poziția 56 din statul de funcții al Teatrului Ion Creangă, din cadrul Compartimentului Secretariat Literar

30.06.2022	Anunțarea organizării concursului în Monitorul Oficial al României, partea a III-A, într-un cotidian de largă circulație, pe portalul posturi.gov.ro și pe site-ul Teatrului Ion Creangă
01.07-14.07.2022	Depunerea dosarelor de concurs
18.07.2022, ora 15:00	Afișarea rezultatelor în urma finalizării selecției dosarelor pe baza îndeplinirii condițiilor de participare
19.07.2022, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor
20.07.2022, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
22.07.2022, ora 10:00	Desfășurarea probei scrise
25.07.2022, ora 15:00	Afișarea rezultatelor probei scrise
26.07.2022, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor probei scrise
27.07.2022, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
28.07.2022, ora 10:00	Susținerea probei interviului
29.07.2022, ora 15:00	Afișarea rezultatelor interviului
01.08.2022, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor probei interviului
02.08.2022, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor probei interviului și afișarea rezultatelor finale

Întocmit,
Birou Resurse Umane, Contencios,
Securitatea și Sănătatea Muncii,
Inspector de specialitate,
Ana-Maria URECHE

BIBLIOGRAFIE CONCURS

Consultant artistic (S) II - poziția 56
Compartiment Secretariat Literar

- Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe;
- Legea nr. 186/2003 privind promovarea culturii scrise;
- Legea nr. 307/2006 privind apararea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de Urgență nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Spectacolele și proiectele Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- George Banu Iordache Tonitza-Mihaela, *Arta teatrului*, Editura Nemira, 2004;
- Ana Maria Nistor, *Piața teatrului*, Editura Academia Romana, 2014;
- John Wright, „De ce râdem la teatru? – O explorare practică a comediei fizice”, Editura Nemira, 2016;
- Vito Pandolfi, „Istoria teatrului universal”, vol. I – IV, Editura Meridiane, București, 1971
- John Russel Brown, „Istoria teatrului universal. Ediție Oxford ilustrată”, Editura Nemira, București, 2016
- Lluís Bonet; Hector Scargorodsky, „Managementul teatrelor. Modele și strategii pentru organizații și instituții de spectacol”, Editura Pro Universitaria, București, 2017
- Octavian Saiu, „În căutarea spațiului pierdut”, Editura Nemira, București, 2008

TEMATICĂ CONCURS

Consultant artistic (S) II - poziția 56
Compartiment Secretariat Literar

- Direcții noi de dezvoltare ale teatrului pentru copii;
- Proiect de activități pentru un festival pentru copii (0-12 ani) cu desfășurarea de o săptămână;
- Analiza unui spectacol din stagiunea curentă a Teatrului Ion Creangă;
- Proiect de repertoriu pentru o stagiune, ținând cont de grupurile de vârstă cărora li se adresează teatrul;
- Strategia repertorială pe următorii 3 ani;
- Cadrul general de organizare a artelor spectacolului pentru copii în România (studiu de piață);
- Metode de promovare directă a unui spectacol din repertoriul teatrului (exemplificare pe baza unui spectacol vizionat);
- Probleme specifice Legii dreptului de autor;
- Analiza modalităților de expresie în teatrul contemporan românesc.