



Teatrul Ion Creangă

TEATRUL ION CREANGĂ - REGULAMENT DE ACCES

STAGIUNEA 2020-2021

În conformitate cu măsurile și normele aflate în vigoare în această perioadă pentru evenimentele organizate în spații închise, participarea la spectacolele susținute de Teatrul Ion Creangă în cadrul stagiunii 2020-2021 la → Sala Mică (Str. Biserica Amzei nr. 21-23, Sector 1) și la → Sala Opereta (program găzduit de Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, Blvd. Octavian Goga nr. 1, Sector 3) se va realiza doar cu respectarea prezentului regulament de acces.

Vă rugăm să parcurgeți toate instrucțiunile de mai jos și să le urmați întocmai, pentru a putea avea cu toții o experiență cât mai plăcută în sala de spectacol. Achiziționarea biletelor reprezintă acordul dumneavoastră pentru respectarea acestui regulament.

BILETE

- Accesul în sala de spectacol se realizează numai în baza biletului achiziționat de la Casa de Bilete a Teatrului Ion Creangă sau de pe platformele Entertix.ro și Myticket.ro, acesta putând fi prezentat pe orice dispozitiv mobil sau în format fizic (printat).
- Pentru a respecta reglementările legale în vigoare privind distanțarea fizică, vă rugăm să respectați repartizarea locurilor în sala de spectacol; biletele sunt disponibile în pachete de câte 2 și 3 bilete.
- Biletul (cu preț unic copil/adult) este valabil pentru o singură persoană, inclusiv în cazul spectacolelor adresate copiilor cu vârsta sub 3 ani.
- Biletele își pierd valabilitatea după ora de începere a reprezentației.

REGULI DE CONDUITĂ

Pentru a permite desfășurarea programului în condiții de siguranță pentru toți cei prezenți, accesul în sala de spectacol este condiționat de acceptarea următoarelor măsuri/reguli de conduită:

- Verificarea temperaturii tuturor posesorilor de bilet prin termometru noncontact; vă rugăm să aveți în vedere faptul că nu va fi permis accesul în sala de spectacol posesorilor de bilete care au temperatură de peste 37,3°C sau care prezintă alte simptome de infecție respiratorie (tuse, strănut, rinoree, stare generală modificată).
- Purtarea măștii de protecție medicală/nonmedicală (acoperind nasul și gura) pe întreaga durată a prezenței în locație: începând cu intrarea în foaier, pe durata reprezentației și până la părăsirea clădirii;

- Respectarea locurilor repartizate în sală de spectacol;
- Dezinfectarea mâinilor cu dezinfectant pus la dispoziție de organizator.
- Menținerea distanței fizice față de alte grupuri de spectatori (pentru a facilita accesul în spațiul de joc, fiecare grup va fi condus la locurile sale de către personalul Teatrului Ion Creangă). Vă rugăm ca, după ocuparea locurilor, să limitați deplasarea în sala de spectacol, folosind doar marcajele efectuate de organizator și respectând regulile de distanțare fizică.

ORA DE ACCES

→ Pentru a permite accesul în condiții de siguranță, cu respectarea tuturor măsurilor amintite, vă rugăm să vă prezentați la intrarea în **Sala Mică** (Str. Biserica Amzei nr. 21-23, Sector 1) cu 30 de minute înainte de începerea spectacolului. Pentru a evita aglomerația, accesul se va face etapizat.

→ Pentru spectacolele care au loc în **Sala Opereta** (Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, Blvd. Octavian Goga nr. 1, Sector 3), vă rugăm să vă prezentați la intrare în sală cu 60 de minute înainte de începerea spectacolului. Pentru a evita aglomerația, accesul se va face etapizat prin fluxuri de intrare/ieșire separate, unice pentru facilitarea menținerii distanței fizice.

NORME REFERITOARE LA SITUAȚIA ÎN CARE UNEI PERSOANE SAU UNUI GRUP NU I SE PERMITE ACCESUL ÎN SALA DE SPECTACOL, ÎN URMA TRIAJULUI

- Nu se va permite accesul în sala de spectacol persoanelor simptomatice (tusee, strănut, rinoree, febră, stare generală modificată).
- Dacă persoana nu manifestă simptomele amintite la punctul anterior, dar temperatura înregistrată prin termometru non-contact este mai mare de 37,3°C, se va repeta măsurarea temperaturii după o perioadă de 2-5 minute de repaus. În eventualitatea în care temperatura se menține peste 37,3°C, accesul în sala de spectacole nu va fi permis.
- În situația în care accesul unei persoane în sala de spectacole nu este permis în urma triajului, biletul își pierde valabilitatea.