



Teatrul Ion Creangă
Manager: Lucian Ghimiși
Adresa: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24,
sector 1, București
Tel. 021/317.11.69; Fax: 021/31785.92
E-mail: festival@teatrulioncreanga.ro
Website: www.fitc.ro; www.teatrulioncreanga.ro
Facebook.com/TeatrullonCreanga

**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL
DE TEATRU PENTRU COPII
„100, 1.000, 1.000.000 DE POVEȘTI”**



**EDIȚIA a XII-a / București, România
1 – 8 octombrie 2016**

ORGANIZATOR: Teatrul Ion Creangă
FINANȚATOR: Primăria Municipiului București,
Consiliul General al Municipiului București

I. DESCRIERE

Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1.000, 1.000.000 de povești”, organizat anual de Teatrul Ion Creangă, este un program complex de educație teatrală, culturalizare și formare a gustului estetic al celor mai mici spectatori, care include, pe parcursul celor opt zile de desfășurare, o serie amplă de spectacole, ateliere de creație și evenimente conexe dedicate copiilor. Dat fiind faptul că Festivalul se adresează și profesioniștilor care activează în domeniul creației teatrale pentru copii și specialiștilor implicați în educarea tinerei generații, programul este completat de o serie de colocvii și workshop-uri despre arta spectacolului.

Cu ocazia celei de-a XII-a ediții, organizatorii își propun să reunească o selecție artistică diversificată ca formă de reprezentare teatrală și încurajează companiile profesioniste de spectacole să participe cu producții de teatru dramatic, liric, coregrafic, teatru de păpuși etc., cu mențiunea că își rezervă dreptul de a acorda prioritate spectacolelor dramatice.

II. CARACTERUL FESTIVALULUI

Cea de-a XII-a ediție a Festivalului îmbină caracterul competițional și cel necompetițional prin structurarea programului în mai multe secțiuni.

III. SECȚIUNI

Festivalul include următoarele secțiuni:

- 1. Spectacole pentru copii (1 - 6 ani) / secțiune competițională**
- 2. Spectacole pentru copii (peste 6 ani) / secțiune competițională**
- 3. Spectacole pentru copii / secțiune necompetițională**
- 4. Ateliere pentru copii**
- 5. Evenimente conexe**

IV. CALENDARUL FESTIVALULUI

- **Perioada de desfășurare:** 1 – 8 octombrie 2016
- **Perioada de înscrieri:** 16 decembrie 2015 – 31 martie 2016
- **Anunțarea rezultatelor:** 10 mai 2016

V. MODALITATEA DE ÎNSCRIERE

Teatrele și companiile profesioniste de spectacole pentru copii (sau care au și spectacole pentru copii în repertoriu), atât din țară, cât și din străinătate, pot aplica pentru participarea în cadrul Festivalului, până la data de **31 martie 2016**.

Înscrierea se va face în baza expedierii prin poștă la adresa organizatorilor Festivalului sau pe adresa de e-mail **festival@teatrulioncreanga.ro** a următoarelor:

- formularul de aplicație completat (documentul este anexat)
- un DVD/link cu înregistrarea integrală a spectacolului
- 4 fotografii din spectacol (landscape, 300dpi, format JPEG)
- fișa tehnică a spectacolului

În baza formularului de aplicație, unde se va specifica atât genul producției, cât și segmentul de vârstă căruia i se adresează, producția va fi încadrată de către organizatori într-una din cele trei secțiuni de spectacole.

VI. PROCESUL DE SELECȚIE

Principalul criteriu în selecția spectacolelor este calitatea lor artistică. Rezultatele etapei de selecție vor fi comunicate pe site-ul organizatorului (www.teatrulioncreanga.ro) și pe site-ul Festivalului (www.fitc.ro) pe data de 10 mai 2016.

VII. PREMII

Premiile se acordă doar pentru spectacolele înscrise în secțiunea competițională.

- Premiul „Cornel Todea” - pentru *Cel mai bun spectacol adresat copiilor peste 6 ani*
- Premiul pentru *Cel mai bun spectacol pentru educație timpurie*
- *Premiul pentru interpretare*
- Premiul special al juriului

Cele două producții alese drept *Cel mai bun spectacol* în cadrul secțiunilor competiționale vor fi răsplătite, de asemenea, cu Trofeul Festivalului.

VIII. ALTE PREVEDERI

- Organizatorii vor acoperi costurile pentru cazare și transport;
- Prin semnarea contractului, participanții își dau acordul pentru fotografierea, filmarea și înregistrarea spectacolelor și pentru difuzarea publică a acestora, fără pretenții materiale, prin cesionarea drepturilor conexe către Teatrul Ion Creangă.