



## GHIDUL CELOR MAI FRUMOASE SPECTACOLE PENTRU COPII

### POVESTITE PE SCURT PĂRINȚILOR

#### **ALICE ÎN ȚARA MINUNILOR**

**Teatrul „Ariel”, Târgu Mureș**

**Opera Comică pentru Copii, 3.10 – 11.00**

**Categoria de vârstă: 6 + | Durata: 60 min | În competiție**

„Alice în țara minunilor”, binecunoscuta poveste scrisă de Lewis Carroll, îi poartă pe micii spectatori într-o lume a imaginației, plină de farmec și întâlniri neașteptate. Iepurele Alb, Pisica de Cheshire, Omida înțeleaptă, Ducesa, Pălărierul nebun, Regele și Regina cea crudă sunt câteva dintre personajele cu care se întâlnește Alice în călătoria ei. Scenografia plină de fantezie, cântecele, ritmul alert, spiritul ludic, discursul dramatic și regia plină de acuratețe sunt ingredientele ce fac ca acest spectacol să fie urmărit cu plăcere.

#### **SPOT**

**La Baracca – Testoni Ragazzi, Bologna, Italia**

**Centrul Național al Dansului București, 3.10 – 17.00 & 19.00**

**Categoria de vârstă: 1 – 4 ani | Durata: 40 min | În afara competiției**

*Pot fi soarele galben, marea albastră și cerul albastru-deschis, sunt roșu ca focul... și mă înroșesc când sunt emoționat! Nu vorbesc, dar vă privesc. Nu am picioare, dar pot să vă urmez... Sunt Spot și spun povești.* Spot este un reflector foarte special. Lumina lui strălucește, exprimându-se prin forme și culori. Cuvinte simple însoțesc acțiunea actorilor, în căutarea unei unități a imaginii scenice, alcătuită din lumini, sunete și mișcări.

#### **SPAIMA ZMEILOR**

**Teatrul Ion Creangă, București**

**Teatrul Excelsior, 3.10 – 19.00**

**Categoria de vârstă: 6+ | Durata: 1h 20 min | În competiție | Premieră (musical)**

Nimic nu mai pare să fie de ajuns într-o lume prinsă între Rai și tărâmul de dincolo – nici mâncarea și nici banii, nici soarele, dar nici ploaia, nici măcar copiii. Când Pământul începe să se îmbolnăvească, iar Dumnezeu să obosească, un simplu țaran reușește să călătorească până dincolo de zare și înapoi, tiptil, restabilind echilibrul fragil. Basmul începe cu a *fost odată*, exact ca povestea ta preferată. Și când muzica se va fi terminat, n-o să mai fie țipenie de zmeu nici afară, nici la școală, nici sub pat.

## CA NUCA-N PERETE

### Teatrul Tineretului Piatra Neamț

Opera Comică pentru Copii, 4.10 – 11.00

Categoria de vârstă: 6+ | Durata: 1h 25min | În afara competiției

Din bâlciurile colorate ale altor vremuri, poznașul Vasilache, Mărioara cea cu limba sprintenă, și un povestaș toboșar sosesc pe scenă, însoțiți de personaje din tolba lui Creangă, care mai de care mai felurite. Avem prinți și prințese, târgoveți, duhuri ale pustietăților, vrăjitoare și diavoli. Viclenia pedepsește prostia, iar înțelepciunea se însoțește cu încercarea în povești cu miez... de nucă. Alaiul dănțuiește pe muzici zglobii, răsunând din curioase instrumente precum țitera și vioara cu goarnă.

## DUET

### Teatro Prova, Bergamo, Italia

Teatrul de Comedie, Sala Nouă 4.10 – 11.00 & 17.00

Categoria de vârstă: 1 – 4 ani | Durata: 45 min | În competiție

Spectacolul este povestea unei întâlniri care începe ca o ceartă: El și coloratele sale sunete, Ea și luminoasele ei mișcări. Împreună vorbesc despre diferențe: două lumi se întâlnesc, ciocnindu-se, două limbaje învață cum să se asculte unul pe celălalt, două sunete diferite reușesc să se armonizeze. Muzică fără muzicieni, note muzicale fără portativ... doar cu un vârful de deget poți da naștere unor imagini muzicale. Limbajul sonor și vizual sunt realizate pe loc cu ajutorul unei tablete și a mișcărilor de dans. Schimbările spațiului scenic sunt oglinda evoluției unei relații: două lumi care se studiază una pe cealaltă, care se atrag și se contopesc pentru a crea un adevărat duet.

## LINETODDLERIUM

### The Puppet Theatre at the Crossroads, Skuteckého, Slovacia

Centrul Național al Dansului București, 4.10 – 16.00 & 18.00

Categoria de vârstă: 1 – 3 ani | Durata: 35 min | Nonverbal | În competiție

Unde putem găsi linii curbe și linii drepte în jurul nostru? Ce rezultă din linii subțiri și groase, drepte și curbate dacă sunt puse împreună? Cum co-există ele? Cum sună? E nevoie doar să fii cu ochii în patru și să te avânți într-o nemaipomenită călătorie ce trezește imaginația micilor și mai marilor spectatori!

## OPERA FRIGORIFICĂ

### Antonio Panzuto, Padova, Italia

Teatrul Excelsior, 4.10 – 17.00 & 19.00

Categoria de vârstă: 6 – 12 ani | Durata: 36 min | În competiție

„Opera frigorifică” este un mic vis. Este începutul unei călătorii fantastice în lumea muzicii: mici dansatori ascunși, cântăreți și, până la urmă, o întregă orchestră își fac apariția în frigiderul care se transformă treptat într-un adevărat teatru liric. O lume a culorilor, a luminilor și a figurinelor fantastice prinde viață pe notele unor cunoscute arii de operă. Spectacolul este inspirat de opera „Olandezul zburător” de Richard Wagner.

## PINOCCHIO

### Roseland Musical, Barcelona, Spania

Opera Comică pentru Copii, 5.10 – 10.00 & 18.00

Categoria de vârstă: 6 – 12 ani | Durata: 55 min | În competiție

Pinocchio este un spectacol bazat pe romanul original, scris de Carlo Collodi, cu un limbaj scenic uimitor, în care dansul și tehnologia se împletesc, compunând o lume magică. Implicarea lui Franc Aleu, câștigător al Premiilor Naționale de Cultură ale Cataloniei în 2012, secțiunea audiovizual, pentru impactul creației sale în „Pinocchio”, a dus la apariția unui nou limbaj teatral. Efectul 3D plasează acest spectacol la un nivel surprinzător, unde dansul, muzica și realitatea virtuală coexistă într-o sincronitate perfectă.

## KIKI ȘI BOZO

**Teatrul Excelsior, București**

**Teatrul Excelsior, 5.10 – 10.00**

**Categoria de vârstă: 8 – 14 ani | Durata: 60 min | În afara competiției**

Intră în scenă două personaje cu totul speciale: *Kiki* și omulețul *Bozo*. Iar *Bozo* este însoțit de *sufletul* său, jucăuș, ludic și trist. Când hazardul intervine, în existența lui *Kiki* și a lui *Bozo* se petrece un miracol. Miracolul întâlnirii, al iubirii și al inocenței. Din acel moment, începe o călătorie inițiată în ținutul vast al vieții și al morții. Ce se întâmplă când se întâlnesc o fetiță care tocmai l-a pierdut pe Nini, câinele care-i alină copilăria și *Bozo*, care se îndreaptă către nemărginirea orizontului? Veți afla, numai dacă veți intra în acest univers sensibil, vibrând de poezie, umor și puritate.

## CULORI

**Dansmakers Amsterdam, Olanda**

**Centrul Național al Dansului București, 5.10 – 17.00 & 19.00 & 6.10 – 10.00**

**Categoria de vârstă: 2 – 6 ani | Durata: 40 min | Nonverbal | În competiție**

Doi dansatori se rostogolesc și se răsucesc pe podeaua albă, ca o coală de hârtie, iar mișcărilor lor lasă urme colorate: roșu, albastru, galben. „Culori” este un spectacol special, conceput pentru copiii cu vârste cuprinsă între 2 și 6 ani, care îi învață pe micuți că pictura poate fi dinamică, iar mișcărilor pot da naștere unor forme dintre cele mai diverse. Coregrafia devine vizibilă pe hârtie, încurajând înțelegerea limbajului corporal și sintetizând două forme artistice: pictura și dansul.

## MIC SAU MARE?

**Teatrul Regina Maria, Trupa Arcadia, Oradea**

**Teatrul de Comedie, Sala Nouă 5.10 – 17.00**

**Categoria de vârstă: 0 – 3 ani | Durata: 45 min | Nonverbal | În afara competiției**

Spectacolul cuprinde momente realizate și gândite pentru copii cu vârste între 0 și 3 ani, cu un fundal muzical din repertoriul clasic, special ales pentru a capta chiar și atenția bebelușilor. Ideea spectacolului se bazează pe jocul dintre „mic” și „mare” și scoate în evidență diferența de dimensiune, contrastul fiind creat intenționat atât în ceea ce privește recuzita utilizată, cât și actorii.

## INSULA NECUNOSCUȚĂ

**Markeliñe, Biskaia, Spania/Spain**

**Teatrul Excelsior 6.10 – 10.00 & 18.00**

**Categoria de vârstă: 6+ | Durata: 55 min | În competiție**

Trezindu-se din somn, Ea se află în fața Reginei, căreia îi cere o Barcă pentru a ajunge pe *Insula Necunoscută*. El, unul dintre slujitorii Reginei, este uimit de curajul Ei și, văzând că Regina nu poate refuza cererea fetei, hotărăște să o însoțească în aventură. Markeliñe propune o experiență bazată pe o interpretare gestuală și vizuală care te face să privești dincolo de orizont. Căutând propria insulă necunoscută ne apărăm dreptul de a ne dezvolta potențialul și de a fi pe deplin responsabili asupra propriului destin.

## MĂȘTI

**The National Theatre of Monkey Country, Montreux, Elveția**

**Teatrul de Comedie, Sala Nouă, 6.10 – 16.00 & 18.00**

**Categoria de vârstă: 4+ | Durata: 55 min | Nonverbal | În afara competiției**

O Maimuță poznașă și un Pui serios... O Vulpe în căutare de puțină umbră și un Mistreț care își câștigă locul sub soare. Un Măgar cu o pasiune pentru Bach. Acestea sunt personajele care își prezintă scurtele lor povești de prietenie... și ocazionalele lor provocări. Nu prin intermediul limbii vorbite, ci prin mimă, melodii și mișcare.

## **ZBOR PRIN POVEȘTI**

**Teatrul Ion Creangă, București**

**Centrul Național al Dansului București, 6.10 – 18.00**

**Categoria de vârstă: 3 – 6 ani | Durata: 35 min | În competiție**

Înainte de culcare, doi copii încep să citească. Și să viseze. Dansează printre picături de ploaie, prin oceane, prin păduri și își dau seama că, folosindu-și imaginația, pot crea orice poveste, o pot învăța și răsuci până când se transformă în aventură. Coregrafia jucăușă pune în valoare abilitățile fizice ale actorilor, iar proiecțiile video completează spectacolul, permițându-le actorilor să interacționeze cu cea mai frumoasă dintre lumile posibile.

## **AM UN PUNCT ÎN PALMĂ**

**TAM Teatromusica, Padova, Italia**

**Teatrul de Comedie, Sala Nouă 7.10 – 17.00 & 19.00**

**Categoria de vârstă: 3 – 6 ani | Durata: 35 min | Nonverbal | În competiție**

Printr-un joc al proiecțiilor video, elementele unei picturi creează lumi. Cum miroase o culoare? Ce gust are și cum sună? Pe scenă, Flavia Bussolotto interacționează cu punctele din spațiu, cu liniile care ne duc cu gândul spre locuri în care am putea să fim. Culoarea, parfumul, sunetul unui instrument o învăluie. Fiecare culoare este o notă muzicală, iar copiii pot experimenta propriile percepții și pot interacționa cu lumile care se nasc pe scenă.

## **PETRICĂ ȘI LUPUL**

**Teatrul pentru Copii și Tineret Orna Porat, Tel-Aviv, Israel**

**Teatrul Excelsior 7.10 – 18.00 & 8.10 – 10.00**

**Categoria de vârstă: 4+ | Durata: 50 min | În competiție**

Povestea simfonică „Petrică și lupul” a fost compusă de Sergei Prokofiev în 1936, fascinând de-a lungul timpului numeroase generații de tineri spectatori din întreaga lume. Gândită inițial pentru orchestră și narator – personajele fiind caracterizate de instrumente – povestea a cunoscut ulterior mai multe versiuni. În montarea propusă de Teatrul Orna Porat, orchestra este înlocuită de voce, *spectacolul* fiind transpus într-un musical modern, care îmbină muzica cu jocul și mișcarea actorilor.

## **TEATRU MĂRUNȚEL**

**Teatrul pentru Copii și Tineret Orna Porat, Tel-Aviv, Israel**

**Teatrul de Comedie, Sala Nouă, 8.10 – 17.00 & 19.00**

**Categoria de vârstă: 1 – 3 ani | Durata: 25 min | În competiție**

Două fete se întâlnesc pentru prima dată, încearcă să se înțeleagă și să se apropie una de alta. Întâlnirea duce la un joc, iar jocul lor deschide micilor spectatori o poartă către minunata lume imaginară, plină de culoare. Componentele limbajului teatral (muzica, sunetele, obiectele, siluetele și proiecțiile video) stimulează curiozitatea copiilor, încurajându-i să revină în sala de spectacol.

## **POVEȘTEA UNUI OM ȘI A UMBREI SALE**

**Principio Attivo Teatro, Lecce, Italia**

**Teatrul Excelsior, 8.10 – 18.00 & 9.10 – 10.00**

**Categoria de vârstă: 5+ | Durata: 55 min | Nonverbal | În competiție**

Un vis, un coșmar, poate un joc ... Un desen alb-negru, un film mut, cu doi actori în carne și oase. Un bărbat și credinciosul lui balon luptându-se cu un personaj obraznic, îmbrăcat în negru. O poveste sinceră și ironică despre veșnica luptă între bine și rău, viață și moarte, întuneric și lumină, dragoste și ură. O fabulă mută despre imposibilitatea de a concilia eternele contrarii.

## **PĂCALĂ ÎN SATUL LUI**

**Teatrul Arlechino, Braşov, România**

**Teatrul Excelsior, 9.10 – 18.00**

**Categoria de vârstă: 4 – 12 ani | Durata: 50 min | În competiție**

Sigur îl cunoașteți. Dacă ați privi cu mai multă atenție în jur l-ați recunoaște. Este înalt... sau poate scund, blond... ah, nu, șaten sau poate brunet. E slab... sau poate rotofei, dar cu siguranță are un zâmbet care te molipsește și chiar te face să râzi în hohote. S-au povestit atâtea despre el, încât a devenit cel mai cunoscut dintre noi. Nu-l știți? Nu se poate. Este Păcală. Și dacă până acum nu ați avut ocazia să-l întâlniți, veniți la spectacolul Teatrului Arlechino unde cu siguranță îl veți găsi.

## **OU**

**Kunos Circus Theatre, Pres-vers-Noréaz, Elveția**

**Teatrul de Comedie, Sala Nouă 9.10 – 18.00 & 10.10 – 11.00**

**Categoria de vârstă: 5+ | Durata: 1h | În afara competiției**

Oul pe care îl fierb în fiecare zi Alberto și Rosastia îi poartă într-o dimensiune necunoscută. Într-o dimineață, din acesta apar Rosalina și lui Albertino, două personaje mici care le vor întrerupe îngrijita lor rutină. De unde au venit? Sunt niște copii bătrâni sau niște bătrâni copilăroși? Spectacolul se bazează pe linii clare și reușește să împace cu umor și măiestrie sentimentul timpului care trece cu cel al eternității. „Numai cel care, maturizându-se, își păstrează sufletul de copil, este într-adevăr om.” – Erich Kästner

## **CIRCUL MANDRAGORA**

**Mandragora Circo, Trelew City, Argentina**

**Teatrul Excelsior 10.10 – 11.00 & 18.00**

**Categoria de vârstă: 6+ | Durata: 55 min | Nonverbal | În afara competiției**

Doi clovni spun o poveste în care comicul și dragostea sunt prezente, fără să fie nevoie de cuvinte. Numere muzicale și de circ dau formă unei opere teatrale în care ciroul devine poezie. Acrobații în aer, jonglerii și instrumente muzicale neconvenționale leagă fragmentele spectacolului, în care doar gestul creează situații, conflicte și rezolvări. Spectacolul este simplu și delicat, cu tușe fine de comedie și cu o poveste captivantă la care copiii și adulții se amuză deopotrivă.

## **WORKSHOP DE CREATIVITATE PENTRU COPII**

**Kabaré Púpala, Berlin, Germania**

**Creart – Centrul de Creație, Artă și Tradiție**

**8.10, 9.10 – 17.00 & 10.10 – 10.00 & 16.00 | Durata: 2h**

Teatrul de marionete Kabaré Púpala, un concept gândit de Thomas Herfort, vă invită să descoperiți scenete amuzante și poetice, scurte întâmplări din viața de zi cu zi, care abundă în personaje pitorești. Adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 4 și 12 ani, atelierul îi învață pe cei mici să meștească diferite modele de păpuși printr-o tehnică aparte, folosind materiale reciclabile, dar și să le mânuiască, pentru a le aduce la viață și a construi povești spectaculoase.