



Teatrul Ion Creangă

Teatrul poveștilor copilăriei. Teatrul pentru întreaga familie.

Direcția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete. 0767.934.374 • Email: contact@teatrulloncreanga.ro • www.teatrulloncreanga.ro

ANUNȚ

TEATRUL „ION CREANGĂ”		
Nr.	3093	
Ziua	Luna	Anul
22	05	2018

Teatrul Ion Creangă cu sediul în București, Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, anunță organizarea unui concurs pentru ocuparea funcțiilor contractuale vacante de:

- Scenograf (S) debutant poziția 54 din statul de funcții din cadrul Compartimentului artistic;
- Șef formație muncitori grad II poziția 77 din statul de funcții din cadrul Formației sonorizare scenă;

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 1736/2015 precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 286/2011 pentru *aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.*

Condiții generale necesare pentru ocuparea postului:

- să aibă cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic și domiciliul în România;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitatea deplină de exercițiu;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să îndeplinească condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Concursul se va desfășura astfel:

1. Scenograf (S) debutant poziția 54

- în data de **19.06.2018, ora 10:00 - Proba scrisă**
- în data de **22.06.2018, ora 10:00 - Proba interviului**
- **Probele de concurs se vor susține la Sala Mica a Teatrului Ion Creangă din strada Biserica Amzei, nr. 21-23, sector 1, București.**

Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de

Scenograf (S) debutant poziția 54:

- studii superioare de specialitate absolvite cu diplomă de licență în domeniul teatru și artele spectacolului: Facultatea de Teatru, specializarea Scenografie;
- experiență în domeniul scenografie de teatru: realizarea scenografiei pentru minim 2 spectacole într-un teatru profesionist (a se prezenta adeverințe de colaborare);
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;
- limbi străine: cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională, preferabil limba engleză – nivel mediu;
- cunoștințe temeinice de operare calculator:
 - programe de randare și expunere VIDEO a proiectelor scenografice: Lumion 5; Lumion 6 – nivel experimentat;
 - programe de execuție 3D a proiectelor scenografice: Sketch-up; 3DMax; Maya; Zbrush – nivel experimentat;
 - programe de editare foto – video și desen digital în proiectele scenografice: Adobe Master Collection; Clip Studio Pro; Krita; Sketchbook Pro; Storyborder – nivel experimentat;
 - programe pentru map-are și execuție proiecții video: Resolume Arena; Touch Designer; Arkaos – nivel experimentat.
- cunoștințe croitorie, execuție costum și tipar atât manual cât și în programe electronice: Gemini Pattern Editor; Lectra – nivel mediu;
- cunoștințe scenotehnice pentru a putea exploata la maxim capacitatea spațiului dat;
- cunoștințe tehnice (mecanică, tâmplărie, cunoașterea și exploatarea materialelor), cât și a programelor tehnice de cotare; Autocad – nivel mediu;
- cunoașterea legislației privind securitatea și sănătatea la locul de munca, cu situații specifice unei instituții de spectacole;
- cunoașterea legislației privind apărarea împotriva incendiilor;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări, turnee, festivaluri, înregistrări audio-video, evenimente speciale;
- abilități de comunicare și de lucru în echipă, imaginație, creativitate, adaptabilitate, inițiativă, capacitatea de analiză și sinteză;
- capacitate de adaptare la stres;

2. Șef formație muncitori grad II poziția 77

- în data de 19.06.2018, ora 13:00 - Proba practică
- în data de 22.06.2018, ora 13:00 - Proba interviului
- Probele de concurs se vor susține la Sala Mica a Teatrului Ion Creangă din strada Biserica Amzei, nr. 21-23, sector 1, București.

Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de

Sef formație muncitori grad II, poziția 77

- studii medii, absolvite cu diplomă de bacalaureat, conform legii;
- vechime în muncă: minim 20 ani;
- experiență în domeniul tehnologiilor scenice multimedia a artelor spectacolului: minim 20 ani;
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;
- limbi străine: cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională, preferabil limba engleză – nivel mediu;
- cunoștințe temeinice de operare calculator:
 - programe și softuri specifice: Ableton Live, Cubases, Traktor, Virtual Dj, Qcart, Serato DJ, Rekord Box, Microsoft Office, Internet – nivel avansat
- cunoștințe privind alcătuirea, principiul și modul de funcționare și deservire a instalațiilor de producere și reproducere a sunetului și a celor specifice teatrului în special;
- cunoașterea tehnologiei digitale (operare pe mixer digital);
- cunoașterea legislației privind securitatea și sănătatea la locul de muncă, cu situații specifice unei instituții de spectacole;
- cunoașterea legislației privind apărarea împotriva incendiilor;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări, turnee, festivaluri, înregistrări audio-video, evenimente speciale;
- abilități de comunicare și de lucru în echipă, aptitudini muzicale, flexibilitate, imaginație, creativitate, adaptabilitate, inițiativă, capacitatea de analiză și sinteză;
- capacitate de adaptare la stres;

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs :

- a) cerere de înscriere la concurs adresată managerului instituției;
- b) copii ale următoarelor documente: act de identitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie (după caz);
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adevărințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și /sau în specialitatea studiilor, în copie;

- e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care sa-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selectia dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria raspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai tarziu pana la data desfasurarii primei probe a concursului);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derularii concursului de catre medicul de familie al candidatului sau de catre unitatile sanitare abilitate; adeverinta care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;
- g) curriculum vitae;
- h) 1 fotografie;
- i) **Mapă de lucrări (pentru postul de Scenograf (S) debutant) care să conțină:**
 - 1. schițe de atmosferă;
 - 2. schițe tehnice pe hartie și în format digital;
 - 3. schițe de costum pe hartie și în format digital;
 - 4. randări 3D ale decorurilor;
 - 5. fotografii după machete ale decorurilor/ costumelor;
 - 6. proiecte video în format digital (CD sau Stick USB);
 - 7. afișe spectacole.

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea si Sănătatea Muncii.

Înscrierile la concurs și depunerea dosarelor complete cu actele menționate se vor face la sediul **Teatrului Ion Creangă** din Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București - Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea si Sănătatea Muncii, în perioada 23.05.2018 – 08.06.2018 între orele 09.00 – 15.00.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 021/317 11 69 interior 18, persoana de contact: Agarici Oana.

Manager (Director),
Lucian Ghimiși



Lucian Ghimiși



Teatrul Ion Creangă

Teatrul poveștilor copilăriei. Teatrul pentru întreaga familie.

Direcția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete: 0767.934.374 • Email: contact@teatrulioncreanga.ro • www.teatrulioncreanga.ro

BIBLIOGRAFIE CONCURS

SCENOGRAF (S) DEBUTANT

Compartiment Artistic

- Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- O.M.F. nr. 2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de decor, de recuzita, a costumelor, a păpușilor/ marionetelor, a instrumentelor și a stimulilor din instituțiile de spectacol;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- "Istoria Teatrului universal" de Vito Pandolfi, volumele 1/2/3/4, ed. Minerva București 1971;
- "Spațiul Gol" de Peter Brook, Ed. Unitext București 1997;
- "Opera de artă vie" de Adolphe Appia, Ed: Unitext, București 2004;
- " Istoria Universală a Teatrului" de Ion Zamfirescu;
- " Artă Stil Costum" de Adina Nanu, Ed. Meridiane 1976;
- "Small size Annual Book" Ed. Pendragon;
- "Experiencing Art in Early Years" Small size papers.

TEMATICA DE CONCURS

SCENOGRAF (S) DEBUTANT

Compartiment Artistic

- Teatrul antic;
- Teatrul elisabetan;
- Specificitatea scenografiei în teatrul pentru copii;
- Procedura de întocmire a devizelor producțiilor de spectacole;
- Cunoștințe aprofundate din domeniul specific de producție teatrală;
- Cunoștințe croitorie, execuție costum și tipar atât manual cât și în programe electronice specifice;
- Cunoștințe tehnice (mecanică, tâmplărie, cunoașterea și exploatarea materialelor), cât și a programelor tehnice de cotare;
- Drepturi și obligații ale salariaților conform Codului Muncii;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Cunoașterea legislației privind securitatea și sănătatea la locul de munca și apărarea împotriva incendiilor cu situații specifice unei instituții de spectacole;
- Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe – cadru general;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice – cadru general.

Secretar comisie,
Oana Sabina Agarici



Teatrul Ion Creangă

Teatrul poveștilor copilăriei. Teatrul pentru întreaga familie.

Direcția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete: 0767.934.374 • Email: contact@teatrulioncreanga.ro • www.teatrulioncreanga.ro

BIBLIOGRAFIE CONCURS

SEF FORMATIE MUNCITORI II

Formatie iluminare scena

- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice;
- Legea nr. 307/2006 privind apararea impotriva incendiilor, cu modificarile si completarile ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 referitoare la sanatatea si securitatea in munca si normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificarile si completarile ulterioare;
- OMFP nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea si efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor si capitalurilor proprii;
- Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenților economici, autorităților sau instituțiilor publice cu modificarile si completarile ulterioare;
- Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii cu modificarile si completarile ulterioare;
- Ordinul Secretarului General al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entitatilor publice;
- Codul de conduita etica al Teatrului Ion Creanga;
- Regulamentul de Ordine si Functionare al Teatrului Ion Creanga;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creanga;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creanga;
- "Manualul inginerului de sunet", Cristian Nastase, 2013;
- "Tehnica sonorizarii", Daniel Csaban, Ed. Tehnica.

TEMATICA DE CONCURS

SEF FORMATIE MUNCITORI II

Formatie iluminare scena

- Cunoasterea aparaturii specifice scenelor moderne;
- Cunoasterea semnelor audio analog si digital, captarea, prelucrarea, inregistrarea si transmiterea acestora;
- Tipuri de echipamente pentru captarea, transmiterea si prelucrarea sunetului;
- Caracteristicile echipamentelor de sunet si modul de functionare si utilizare a acestora;
- Montarea si amplasarea unei instalatii de sunet, crearea si stabilirea configuratiilor , a nivelelor, succesiunilor si duratei interventiilor muzicale si sonore;
- Efectuarea de inregistrari si realizarea instalatiilor muzicale cu mixaje;
- Structura standardelor de Control intern managerial;
- Cunoasterea legislatiei privind securitatea si sanatatea la locul de munca si apararea impotriva incendiilor cu situatii specifice unei institutii de spectacole;
- Drepturi si obligatii ale salariatilor conform Codului Muncii;
- Regulamentul de Organizare si Functionare al Teatrului Ion Creangă;
- Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor si drepturile conexe – cadru general;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice – cadru general.

Secretar comisie,
Viorica-Mariana Vasile