

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR,  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**



## **1. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS**

*REFERENT (M) IA-poziția 66*

*Compartiment regizorat scenă*

- „Scenart-Sprijin pentru competențe în artele spectacolului din România”, 2007-2013;
- „Agenda electricianului”, Editura Tehnică, de ing. E. Pietraneanu, 1986;
- „Tehnica în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică, București, 1988;
- Legea nr.22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;

## **1. 2. TEMATICĂ DE CONCURS**

*REFERENT (M) IA*

*Compartiment regizorat scenă*

- instalații electrice de iluminat;
- plantarea decorurilor/recuzitei pe scenă, conform caietului de regie;
- condica de spectacole/repetiții;
- pregătirea unei deplasări cu un spectacol al instituției;
- răspunderea față de patrimoniul instituției;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR,  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**



*P. Coveșeanu*

## **2. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS**

*ȘEF FORMAȚIE MUNCITORI II-poziția 84*

*Formație costumiere scenă*

- „Scenart-Sprijin pentru competențe în artele spectacolului din România”, 2007-2013;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- H.G. nr. 1048 din 9 august 2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecție la locul de muncă;
- H.G. 1146/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea în muncă de către lucrători a echipamentelor de muncă;
- ORDIN nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial – republicat, actualizat 2012;
- Codul Muncii – sănătatea și securitatea muncii, răspunderea disciplinară și patrimonială;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;

## **2. 2. TEMATICĂ DE CONCURS**

*ȘEF FORMAȚIE MUNCITORI II*

*Formație costumiere scenă*

- monitorizarea, coordonarea și îndrumarea metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
- drepturi și obligații ale salariaților conform Codului Muncii;
- normele tehnice privind dispozitivele, mașinile, aparatele și utilajele cu care se lucrează într-o spălătorie;
- cadrul relațiilor în exercitarea funcției;
- răspunderea față de patrimoniul instituției;
- norme specifice privind instituțiile de spectacole și concerte;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;

APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR,  
PÈTRE-GABRIEL COVEȘEANU



### 3. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS

ȘEF FORMAȚIE MUNCITORI II-poziția 87

Formație machiaj-perucherie scenă

- „Scenart-Sprijin pentru competențe în artele spectacolului din România”, 2007-2013;
- *Machiajul corector*, Constanta Popovici, Editura tehnica, 1976;
- *Curs complet de machiaj : Tehnici de bază, Tipuri de machiaj, Trucuri utile*, Boris Entrup, Litera, s.a.;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- ORDIN nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzand standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial – republicat, actualizat 2012;
- HG 1048/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecție la locul de muncă;
- Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;

### 3. 2. TEMATICĂ DE CONCURS

ȘEF FORMAȚIE MUNCITORI II

Formație machiaj-perucherie scenă

- realizarea unui machiaj profesional de scenă pentru două personaje: feminin și masculin;
- efectuarea unui machiaj după o temă dată;
- montarea genelor false;
- protecția antiseptică a truselor de machiaj;
- pregătirea unui spectacol din punct de vedere al machiajului;
- monitorizarea, coordonarea și îndrumarea metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii.

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR,  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**

*P. Coveșeanu*  
TEATRUL  
ION  
CREANGĂ  
BUCUREȘTI

#### **4. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS**

*REFERENT (M) 1-poziția 91*

*Birou organizare spectacole*

- „Scenart-Sprijin pentru competențe în artele spectacolului din România”, 2007-2013;
- Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Hotărârea nr. 846/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole;
- Ordinul Ministrului Culturii nr. 471/25.09.1990, referitor la organizarea spectacolelor la care se percep tarife de intrare;

#### **4. 2. TEMATICĂ DE CONCURS**

*REFERENT (M) 1*

*Birou organizare spectacole*

- atribuțiile Biroului Organizare Spectacole așa cum sunt prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- gestionarea mijloacelor bănești și a altor valori;
- inventarierea patrimoniului. Cadrul legal, înregistrarea, scoaterea din funcțiune, valorificarea, declasarea și casarea bunurilor.
- obiectivele specifice instituțiilor de spectacole și concerte;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR,  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**



## **5. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS**

*CONTROLOR BILETE (M;G)-poziția 94*

*Birou organizare spectacole*

- Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Hotărârea nr. 846/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole;
- Ordinul Ministrului Culturii nr. 471/25.09.1990, referitor la organizarea spectacolelor la care se percep tarife de intrare;

## **5. 2. TEMATICĂ DE CONCURS**

*CONTROLOR BILETE (M;G)*

*Birou organizare spectacole*

- regimul biletelor de spectacol în instituțiile publice;
- cadrul relațiilor în exercitarea funcției;
- răspunderea față de patrimoniul instituției;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;
- răspunderea față de patrimoniul instituției;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;

APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR,  
PETRE GABRIEL COVEȘEANU



## 6. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS

ȘEF FORMAȚIE MUNCITORI II-poziția 100

*Formație muncitori ateliere producție*

- H.G. nr. 1048 din 9 august 2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecție la locul de muncă;
- H.G. 1146/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea în muncă de către lucrători a echipamentelor de muncă;
- ORDIN nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial – republicat, actualizat 2012;
- Legea 53/2003 - Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

## 6. 2. TEMATICĂ DE CONCURS

ȘEF FORMAȚIE MUNCITORI II

*Formație muncitori ateliere producție*

- monitorizarea, coordonarea și îndrumarea metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
- drepturi și obligații ale salariaților conform Codului Muncii;
- normele tehnice privind dispozitivele, mașinile, aparatele și utilajele cu care se lucrează într-o spălătorie;
- cadrul relațiilor în exercitarea funcției;
- norme specifice privind instituțiile de spectacole și concerte;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR,  
PÈTRE-GABRIEL COVEȘEANU**



## **7. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS**

*GARDEROBIER (M;G)-pozițiile 116,117*

*Compartiment administrativ*

- Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Hotărârea nr. 846/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole;
- Ordinul Ministrului Culturii nr. 471/25.09.1990, referitor la organizarea spectacolelor la care se percep tarife de intrare;

## **7. 2. TEMATICĂ DE CONCURS**

*GARDEROBIER (M;G)*

*Compartiment administrativ*

- preluarea bagajelor, hainelor etc. și punerea de etichete pentru o evidență corespunzătoare;
- cadrul relațiilor în exercitarea funcției;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;
- răspunderea față de patrimoniul instituției;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR,  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**



## **8. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS**

*PLASATOR SALĂ (M;G)-pozițiile 118,119*

*Compartiment administrativ*

- Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Hotărârea nr. 846/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole;
- Ordinul Ministrului Culturii nr. 471/25.09.1990, referitor la organizarea spectacolelor la care se percep tarife de intrare;
- Planul sălilor de spectacole ale Teatrului Ion Creangă;

## **8. 2. TEMATICĂ DE CONCURS**

*PLASATOR SALĂ (M;G)*

*Compartiment administrative*

- planul sălilor de spectacole;
- regimul biletelor de spectacol în instituțiile publice;
- cadrul relațiilor în exercitarea funcției;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;
- răspunderea față de patrimoniul instituției;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;