

APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU



1. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS

*MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ
INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE GRAD II
poziția 82*

Formație iluminare scenă

- „Agenda electricianului”. Editura Tehnică, de ing. E. Pietraneanu, 1986;
- „Tehnica în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică, București, 1988;
- <https://www.fullcompass.com/common/files/23101-ADJmyDMX20UserManual.pdf>
- <https://resolume.com/download/Resolume-4-Manual-English.pdf>
- <http://www.portal.gsam.ro/files/Ghid%20de%20utilizare%20Microsoft%20Office%202007.pdf>
- Legea nr.22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;

1. 2. TEMATICĂ DE CONCURS

*MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ
INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE GRAD II – poziția 82*

Formație iluminare scenă

- asigurarea videoproiecției la un spectacol al instituției;
- utilaje electrice în teatru;
- manevre de lumini;
- programare pupitru lumini (cunoaștere program software);
- cunoașterea instalațiilor de scenă și a modului de funcționare;
- montarea unei instalații mobile de lumini pentru un spectacol de complexitate medie;
- cunoașterea specificațiilor tehnice ale proiectoarelor și depanarea lor;
- eclerajul spectacolului deja montat;
- cunoașterea tipurilor de becuri;
- asigurarea derulării prompte a schimbărilor de lumini la un spectacol;
- operare calculator (programe: Mydmx2.0; Mydmx3.0; Resolume arena 4; Resolume arena 5. softuri: Microsoft Office; Adobe Master Collection);
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de munca;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;
- răspunderea față de patrimoniul instituției.

2. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS

MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE GRAD I

poziția 103

Formație muncitori ateliere producție

- Tehnologie mecanică și lăcătușerie, Asamblări mecanice-Manuale și cărți din literatura tehnică de specialitate;
- Îndrumător pentru ateliere mecanice, ediția a VI-a /1978, G.S. Georgescu – Editura Tehnică;
- Tehnologia asamblării și montajului, Gheorghe Ion, Editura Didactică și Pedagogică, 1977;
- Utilajul și tehnologia sudării - Vasile I.- Editura didactică și pedagogică București, 1985;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- HG 1048/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecție la locul de muncă;
- Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale al Teatrului Ion Creangă;

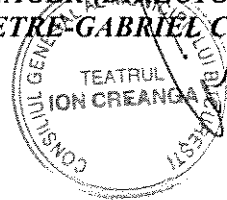
2. 2. TEMATICĂ DE CONCURS

MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE GRAD I – poziția 103

Formație muncitori ateliere producție

- măsurarea, tăierea și debitarea metalelor (cornier, tablă, profile) manual cu bomfaierul și mecanic cu biax;
- construcții și confecții metalice;
- tehnologia metalelor, elasticitate, duritate, ductibilitate;
- elemente de tehnologia sudării metalelor: electric, autogen cu flacără oxiacetilenică și argon;
- pregătirea pieselor pentru asamblare; ajustarea și asamblarea pieselor; tipuri de asamblări;
- tehnologia de execuție a asamblărilor fixe demontabile;
- operații tehnologice aplicate semifabricatelor în vederea executării structurilor metalice;
- scule, dispozitive, mașini și utilaje folosite la asamblarea structurilor metalice;
- mentenanța sistemelor mecanice;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii;
- răspunderea față de patrimoniul instituției.

APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR
PETRE GABRIEL COVEȘEANU



3. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS

*MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ
INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE GRAD II*

poziția 89

Formație machiaj-perucherie scenă

- Machiajul corector, Constanta Popovici, Editura tehnica, 1976
- Curs complet de machiaj: Tehnici de bază, Tipuri de machiaj, Trucuri utile, Boris Entrup, Litera, s.a.
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- HG 1048/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecție la locul de muncă;
- Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

3. 2. TEMATICĂ DE CONCURS

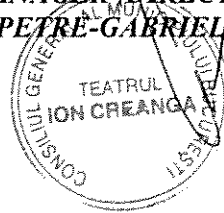
MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ

INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE GRAD II – poziția 89

Formație machiaj-perucherie scenă

- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- realizarea unui machiaj profesional de scena pentru doua personaje: unul feminin și altul masculin;
- efectuarea unui machiaj după o temă dată;
- montarea genelor false;
- protecția antiseptică a truselor de machiaj;
- pregătirea unui spectacol din punct de vedere al machiajului;
- răspunderea față de patrimoniul instituției;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii.

APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR) INTERIMAR
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU



4. 1. BIBLIOGRAFIE CONCURS

*MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ
INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE GRAD I-II*

pozițiile 68,69,72,73

Formație mânuitori decor scenă

- "Tehnică în teatru", Stelian Cărbureanu, Editura Thenică. București, 1988
- OMF nr.204 712004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de decor, de recuzită, a costumelor, a papușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulilor din instituțiile de spectacol
- Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială în legătură cu gestiunea bunurilor agenților economici, autoritățile sau instituțiile publice- cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau de concerte cu modificările și completările ulterioare
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
- Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în munca și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;

4. 2. TEMATICĂ DE CONCURS

MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ

INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE GRAD I-II – pozițiile 68,69,72,73

Formație mânuitori decor scenă

- tipurile de cortine;
- realizarea legăturilor la cortine;
- manevrele pentru cortine;
- modalități de prindere a decorului;
- scenă, avanscenă, curte și grădină, care este punctul zero al scenei;
- montarea, demontarea, păstrarea și depozitarea elementelor de decor, manevrare ștangi, recondiționări și/sau reparații ușoare ale elementelor de decor;
- cunoașterea legislației privind apărarea împotriva incendiilor;
- cunoașterea instalațiilor de scenă și a modului lor de funcționare;
- cerințele minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucratori la locul de muncă;
- obligațiile angajatorilor referitoare la instruirea lucrătorilor privind prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securității muncii.